

Caratterizzata dall'assenza di maniglie, con ante a gola in tinta con i mobili, la collezione Joy di **Cerasa**, disegnata da Stefano Spessotto Lorella Agnoletto, è presentata nella versione in finitura laccato grigio scuro lucido, composta da tre basi con cassetti e mensolone in Ocritec colorato Fog, con due vasche integrate, pensili con apertura push-pull e specchio con semplice profilo in alluminio.



Diventa più ricco il programma Dress di **Arblu** che alla gamma dei laccati aggiunge le proposte in finitura legno e i vani a giorno con vassoio in metallo. In foto, la composizione Larice Corda a doppio lavabo incasso sopra piano. I vassoi in metallo dei vani a giorno si accordano cromaticamente con la finitura lignea e la stessa laccatura è ripresa nella parte esterna degli specchi Moon.



Escape New di **Arcom** si arricchisce di nuovi dettagli: lo spessore dei fianchi disegna i volumi, esaltandone la tridimensionalità; alle oltre 50 tonalità laccate lucide o opache, si aggiunge l'essenza Rovere, in 7 tonalità o nella versione colore; per i top, oltre al legno, sono disponibili 7 nuove finiture in stratificato Unicolor ad effetto pietra con spessori più sottili che valorizzano il design. In foto, la composizione in Rovere orzo con maniglia nera, top in stratificato Unicolor Sabbia creola, spessore 1,2 cm, con lavabo integrato.

